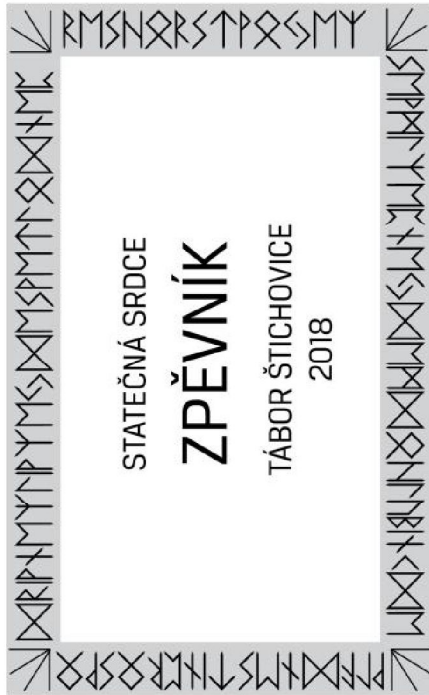
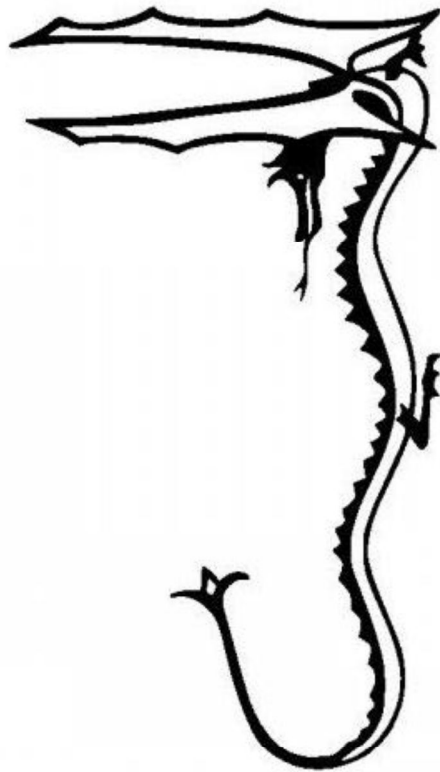
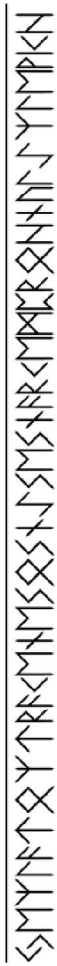


Obsah:

Batalion	2
Bratříčku, zavírej vrátka	3
Divoké koně	4
Dřív než oči zavřeš	5
Hobo	6
Jednou mi fotr povídá	8
Kluziště	9
Sedm dostavníků	10
Tak nasedni	11
Tereza – Osamělý město	12
Zafukané	13
Vlaštovky	14



P Ř E Z D Í V K A:



Batalion (Spirituál kvintet)

Ami C G Ami
Vino máš a markytánku,
C G Ami Emi
dlouhá noc se prohýjí.
Vino máš a chvíli spánku,
díky, díky verbíři.

Ami

1. Dříve než se rozední,
C G Ami Emi
kapitán k osedlání rozkaz dává,
Ami G Ami Emi Ami
ostruhami do slabin koně pohání.
Tam na straně polední,
čekají ženy, zlatáky a sláva,
do výstřelů z karabin zvon už vyzvánění...

- R. *Ami C G Ami Emi*
Vino na kuráž a pomilovat markytánku,
Ami C G Ami Emi Ami
zítra do Burgund Batalion za mí ří.
Vino na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku,
díky, díky Vám královští verbíři.

2. Rozprášen je Batalion,
poslední vojáci se k zemi hroutí,
na polštářích z kopretin budou věčně spát.
Neplač sladká Marion,
verbíři nové chlapce přivedou ti,
za královský helmelín padne každý rád.

R. Vino máš a markytánku,
dlouhá noc se prohýjí.
Vino máš a chvíli spánku,
díky, díky verbíři...

R. A chceme mít jisto, že někde je místo, že někde je hnízdo,
odkud jsme přišli a kam zas potom půjdeme spát.

Že někde je domov, že někde je hnízdo, útulno čisto,
někde je někdo, kdo čeká na nás, na návrat.

R. /: Tam v dalekých krajích, hlubokých mořích, divokých řekách,
ve vysokých horách, které je nutné přelétnout.

Tam v nebeských stezkách, zářících hvězdách, na cestách domů,
V korunách stromů, kde je možné odpočinout.:/

Laa-aah-aah.....

Vlaštovky (Traband)

Laa-aah-aah.....

Dmi *Ami*

1. Každé jaro z velké dále,

B *F*

Vlaštovky k nám přilétaly,

Dmi *C*

Ami

někdy až dovnitř do stavení.

2. Pod střechou se uhnízdily,
a lidé, kteří uvnitř žili,
rozuměli jejich švitoření.

- R. O dalekých krajích, hlubokých mořích, divokých řekách,
vysokých horách, které je nutné přelétnout.

O nebeských stezkách, zářících hvězdách, o cestách domů,
o korunách stromů, kde je možné odpočinout.

Laa-aah-aah.....

3. Jsme z míst, která jsme zabydlili,
z hnízd která jsme opustili,
z cest, které končí na břehu.

4. Jsme z lidí i z všech bytostí,
jsme z krve z masa z kostí,
ze vzpomínek snů a z příběhů.

- R. Jsme jako ti ptáci, z papírů draci, létáme v mracích,
a pak se vracíme zpátky tam, kde připoutaní jsme.

Jsme lidské bytosti, z masa a kostí, jsme jenom hosti,
na tomhle světě, přicházíme a odcházíme.

Bratříčku, zavírej vrátka (Karel Kryl)

Em

1. Bratříčku, nevzlykej, to nejsou bubáci,

D *G*
 H7

vždyť už jsi velikej, to jsou jen vojáci,

C

H7

přijeli v hranatých železných maringotkách.

2. Se sizou na víčku hledíme na sebe,
buď se mnou, bratříčku, bojím se o tebe
na cestách klikatých, bratříčku, v polobotkách.

Emi *Hmi* *Emi* *Hmi* *Emi* *Hmi* *Emi* *Hmi*

- R. Prší a venku se setmělo,

Emi *Hmi* *Emi* *Hmi* *Emi* *Hmi* *Emi* *Hmi* *Emi* *Hmi*

tato noc nebude krátká,

Emi *Hmi* *C* *Hmi* *Emi*

beránka viku se zachtělo,

C *Hmi* *Emi* *H7*

bratříčku, zavřel jsi vrátka?

3. Bratříčku, nevzlykej, neplýtvěj slizami,
nadávky polykej a šetři silami,
nesmíš mi vyčítat, jestliže nedojdeme.

4. Nauč se písničku, není tak složitá,
opři se, bratříčku, cesta je rozbitá,
budeme klopýtat, zpátky už nemůžeme.

- R. Prší a venku se setmělo,

tato noc nebude krátká,

beránka viku se zachtělo,

C *Hmi* *Emi* *C* *Emi* *C* *Emi*

bratříčku, zavírej vrátka!

C *Emi*

Zavírej vrátka!

Divoké koně (Jaromír Nohavica)

- Ami Dmi Ami C Dmi Ami*
/:Já viděl divoké koně, běželi soumrakem.:/
Dmi Ami Dmi Ami Ddim F
vzduch těžký byl a divně voněl.....tabákem,
Dmi Ami Dmi Ami E7 Ami
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.
2. /:Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a hor.:/
/:sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor.:/
3. /:Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost.:/
/:naše touha ještě neumírej, sil máme dost.:/
4. /:V nozdrách sládně zápach klisen na břehu jezera.:/
/:milování je divoká píseň večera.:/
5. /:Stébľa trávy sklání hlavu staví se do šiku.:/
/:král s dvořany přijíždí na popravu zbojníku.:/
6. /:Chtěl bych jak divoký kůň běžet nemyslet na návrat.:/
/:s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád.:/
- Já viděl divoké koně.

Zafúkané (Fleret)

- Ami A2 Ami A2*
Větr sněh zaněsl z hór do polí,
Ami C G Ami
já idu přes kopce, přes údolí.
C G C
Idu k tvěj dědině zatúlanej,
Dmi Ami E Ami
cestičky sněhem sú zafúkané.
- R. *Ami C G C*
Zafúkané, zafúkané
F C Dmi E
Kolem mňa všecko je zafúkané
Zafúkané, zafúkané
Dmi Ami E Ami
Kolem mňa všecko je zafúkané
2. Už vašu chalupu z dálky vidím
Srdce sa ozvalo, bit ho slyším
Snad' enom pár kroků mi zostává
A budu u tvého okénka stát
- R. Ale /:zafúkané, zafúkané
Okénko k tobě je zafúkané
3. Od tvého okna sa smutný vracám,
v závějoch zpátky dom cestu hledám.
Spadol sněh na srdce zatúlané
aj na mé stopy, sú zafúkané
- R. /:Zafúkané, zafúkané
Mé stopy k tobě sú zafúkané. :/

Tereza – Osamělý město (Hoboes)

1. Ten den, co vítr listí z města svál,
C D G
C D Emi
můj džíp se vracel, jako by se bál,
C D G
že asfaltový moře odliv má
C D E
a stáj, že svýho koně nepozná.
- R. Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst,
G D
Ami Emi
řekni, kdo by se vracel, když všude je tisíce cest,
G D
tenkrát, když jsi mi, Terezo, řekla, že ráda mě máš,
Ami Emi
tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků dáš
D G
naposled, naposled.
2. Já z dálky viděl město v slunci stát,
a dál jsem se jen s hrůzou musel ptát,
proč vítr mlátí spoustou okenic,
proč jsou v ulicích auta, jinak nic?
- R.
3. Do prázdných beden zotvíranejch aut
zaznívá odněkud něžnej tón flaut
a v závěji starýho papíru
válejí se černý klapky z klavíru.
- R.
4. Tak loudám se tím strašným městem sám
a vím, že Terezu už nepotkám,
jen já tu zůstal s prázdnou ulicí
a osamělý město mlčíci.

Dřív než oči zavřeš (Ginevra)

- Dmi F C A
1. Roztočím sukničku červenou, cingriaty zlatem zdobenou,
Dmi F C A Dmi
jasné oči černé jo jo joj, panského panáčka uhranou.
- B F
R. Jako ptáci volní jo jo joj,
Gmi Dmi
pod oblohou noční jo jo joj
B F
oheň zimu z duší vyhání,
Gmi Dmi
horká krev nás pálí aj my cigáni.
2. Pojď panáčku, z dlaně hádat znám,
temná kouzla záhy vyvolám,
jasná noc tvůj osud ja ja jaji,
chladná zem Ti náruč otvírá.
- R.
3. Popadni mě chlapče do tance,
dej poznat lásku snědé cigánce,
dřív než oči zavřeš je je jej,
poveselíš se a popiješ.
- R. 2x
D7 Gmi
Na hrob Tvůj Ti růži položím,
C F A7
při hůslíčkách zavřítím se, zatančím,
Dmi F C A7 Dmi A Dmi
muzikanti hrajte, je je jej, spaní jemu lehké dopřejte.
D7 Gmi C F A7 Dmi F C A7 Dmi A7 Dmi
náááj naj naj na na na naj

Hobo (Wabi Ryvola)

1. *G7* *C* *Emi*
Já nechci bejt sám, když koleje duní
Dmi *G7* *C* *G+*
a temná noc do dál ubíhá,
C *Dmi* *G7* *C* *Emi*
co z toho k sakru mám, že znám plno vůní
dalekejš cest, pohledy v očích mám.
F *Ami*
Tak co z toho mám, že v srdci mám touhu
F *G* *G+*
jenom se mírknout za nejbližší strouhu,
C *Emi*
já často šněroval svý toulavý boty,
Dmi *G7* *C*
musí to bejt, můj vlak má zelenou.

- R. *C* *B* *G7*
Tmou nákladní vlak těžce duní,
v mejch uších jenom vítr šumí,
C *F* *C* *G* *G+*
kraj kolem trati spí, jen mašinfíra bdí.
Má ruku na rychlostní páce,
má topič plný ruce práce
C *F*
já si na nápravě zpívám
C *G7* *C* *G+*
tu píseň, v které vlaky hřmí.

Tak nasedni (Jim Čert)

1. *Ami* *G*
Cesta jde pořád dál a dál
Ami
kupředu, pryč jde od mých vrat.
Daleko už mi utekla
a musím za ní pospíchat.
2. Na lehkých nohou dám se nést,
až k cestě větší, nežli znám,
tam kde se stýká mnoho cest.
F *Ami*
/A potom kam. To nevím sám.:/
3. Sbohem, krbe s komnatou.
ať padá déšť a vichry řvou,
jen nasedni, než se rozední,
jsme za lesem a za horou.
- R. /:Tak nasedni! Tak nasedni!
Musíme jet, než se rozední.
Tak nasedni! Tak nasedni!
Zapomeň na vše za námi
(dlouhá je cesta před námi.):/
4. Roklinka s Elfy čeká nás,
na louce, nad níž strmý sráz
do pustých blat, žene nás chvat,
kam pak, to neví nikdo z nás.
5. Skřeky se nesou noční tmou,
to Černí jezdcí v mlhách jsou
a v dále mizí jejich hlas,
musíme jít, dokud je čas.
6. Nepřítel za námi, před námi děs,
na lůžko postačí zelený vřes,
až nakonec vše zdoláme
a odpočinem od svých cest.
- R.

Sedm dostavníků (Waldemar Matuška)

Ami *G*
1. Plání se blíží sedm dostavníků,
Ami *G*
stačí jen mávnout a jeden zastaví,
Ami *F* *G* *Ami*
sveze tě dál za pár dobřejch slov a díků
F *G* *Ami* *G* *Ami* *G* *Ami*
ten kočí, co má modrý vočí laskavý.

Ami *G* *Ami*
R. Heja heja hou, dlouhá bude cesta,
G *Ami*
dlouhá jako píseň, co mě napadá,
G *Ami*
heja heja hou, sám když někdy stojím,
F *G* *Ami*
sám proti slunci, který právě zapadá.

2. Víím, že se hvězdy dneska nerozsvítí,
neklidní ptáci maj' hlasy hádavý,
vyprahlá zem už velký deště cítí,
ty deště, co i moje stopy zaplaví.

R.

2. Když vagony hřmí a brzdař tě honí,
necejtíš chlad, nohy tě nezebou.
Jen běžíš po střěše a chtěl bys bejt pod ní,
píšťala řve a tunel před sebou.
Tak co z toho mám, že znám celý státy,
když nesmím na voči vlastního táty,
když stromy rozkvetou, já stojím na trati,
musí to bejt, můj vlak má zelenou.

R.

3. Můj osobní vůz je vagon s vepřovým,
můj rodnej dům je bouda brzdaře,
kde nechal jsem squaw, to vám už nepovím,
snad ve Frisku, tam jsem byl na jaře.
Tak co z toho mám, pořád se jen toulat,
v špinavý ruce pár centů žmoulat,
jednou se netrefím a budou mě zbírat,
musí to bejt, můj vlak má zelenou.

R.

Jednou mi fotr povídá (Ivan Hlas)

1. *A A7*
Jednou mi fotr povídá:
D E zůstali jsme už sami dva,
A že si chce začít taky trochu žít.
Nech si to projít palicí,
a nevracej se s vopicí,
snaž se mě hochu trochu pochopit.
2. *E A*
Já šel, šel dál baby, kam mě pán bůh zval,
E D7 já šel, šel dál baby a furt jen tancoval.
A D Na každý divný hranici, na policejní stanici,
E A hrál jsem jenom Rock'n Roll for You.
3. *R.* Přiletěl se mnou černej čáp,
zobákem dělal klapy klap
a nad kolíbkou Elvis Presley stál.
Obrovskéj bourák v ulici,
po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj: „Přijel nákej král!“
3. *R.* Pořád tak nějak nemohu,
chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout.
Blázniví ptáci začnou řvát
a nový ráno šacovat
a do mě vždycky pustí silnej proud.

Kluziště (Karel Piňhal)

1. *C Emi Ami7 C Fmaj7 C Fmaj7 G,*
Strejček kovář chytil kleště, uštip' z noční oblohy
jednu malou kapku deště a ta mu spadla pod nohy,
nejdřív ale chytil silinu, tak šáh' kamsi pro pivo,
pak přitáhl kovadlinu a obrovský kladivo.
2. *C Emi Ami7 C*
Zatím tři bílé vrány pěkně za sebou
Fmaj7 C D7 G
kolem jdou, někam jdou, do rytmu se kývají,
C Emi Ami7 C
tyhle tři bílé vrány pěkně za sebou
Fmaj7 C Fmaj7 G
kolem jdou, někam jdou, nedojdou, nedojdou.
2. *R.* Vydal z hrdla mocný pokřik ztichlým letním večerem,
pak tu kapku všude rozstřík' jedním mocným úderem,
celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi
na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami.
3. *R.* Zpod víček mi vytrysk' pramen na zmačkané polštáře,
kdoši mě vzal kolem ramen a políbil na tváře,
kdesi v dálce rozmazaně strejda kovář odchází,
do kalhot si čistí dlaně umazané od sazí.